

Agnès Mellon soprano

Ensemble 415 Chiara Banchini, direction artistique

Stabat Mater G 532 de Luigi Boccherini

(version 1781)

pour soprano et
quintette à cordes

Quatuors à cordes
de Joseph Haydn
ou
Quintette à cordes
de Luigi Boccherini



Stabat Mater

Étrange ...

Cette oeuvre profondément religieuse écrite pour une formation dite « de chambre » – le quintette à cordes

Originale ...

Quand la voix s'intègre totalement aux instruments

Intrigante ...

Par l'apparent décalage entre la mélodie et le texte

Magnifique ...

Dans sa conception harmonique et mélodique, et dans les couleurs qui se dégagent de l'ensemble.

Touchante ...

Car l'émotion est à l'état pur...

« Quando corpus morietur,
Fac ut animae donetur
Paradisi Gloria »

... Notre âme est mise à nu !

