

Ensemble BARCAROLE
Agnès MELLON, soprano et direction artistique

L'ensemble BARCAROLE, fondé par Agnès Mellon en 1997, répond au souhait de se munir d'un ensemble totalement dévoué au répertoire baroque pour voix et quelques instruments : programmes variés de musique sacrée ou profane.

- BARCAROLE enregistre, *Les déesses outragées* en 2005 (Alpha Productions) : ce disque donne la parole à de grandes héroïnes et magiciennes de la mythologie, et des compositeurs français de l'époque baroque.

- A paraître en 2010 chez Zig-Zag territoire, « *Parole e querele d'amore* », programme enregistré avec Dominique Visse (partenaire à la ville comme à la scène!) : les plus beaux duos (et soli) du répertoire italien du XVIIIème.

L'ensemble (par l'association qui le porte : « Accanto » qui permet d'offrir tous les projets en contrat de cession) est soutenu par le Conseil Général de l'Essonne.

Il est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés)

Vous pouvez voir (et entendre!) BARCAROLE sur la chaîne MEZZO qui diffuse le programme *Mater beata, Mater dolorosa*, tourné en concert aux Journées Musicales d'Automne à Souvigny.

Les musiciens de BARCAROLE sont Alice Piérot (violin), Marianne Muller et Julien Léonard (viole de gambe), Claire Giardelli et Julien Hainsworth (violoncelle), Marco Horvat et Lucas Guimaraes Peres (lirone), Eric Bellocq (théorbe), Angélique Mauillon (harpe), Brice Saily (clavecin), Freddy Eichelberger (clavecin et orgue).