

Christian Ivaldi, pianiste

Depuis ses études au Conservatoire de Paris, où il obtint 5 premiers prix, trente ans d'activités ont conduit ce pianiste dans tous les pays d'Europe, et à maintes reprises aux Etats-Unis, au Canada, au Japon et aux URSS.

Sa carrière est marquée du sceau d'une extrême diversité, avec une prédilection pour la musique de chambre, dont il joue tout le grand répertoire, et une curiosité pour les littératures rares, qualités qui font de lui l'invité permanent de festivals tels que Dubrovnik, Kita-Kyushu, Kuhmo, Korsholm, Moscou, Naples et Newport. Il a également participé aux festivals d'Aix-en-Provence, Avignon, Berlin, Divonne, Istanbul, La Roque d'Anthéron, Montreux, Persépolis, Prades, Stavelot, Tours, Varsovie et Venise.

Peu d'artistes ont eu autant de partenaires prestigieux: de Rita Streich et Régine Crespin à Shirley Verrett et Barbara Hendricks, de Christian Ferras, Pierre Amoyal et Bruno et Régis Pasquier à Mstislav Rostropovitch et Yuri Bashmet, les plus grands interprètes ont recherché sa collaboration.

Concerné par la musique de son temps, il a créé des œuvres de nombreux compositeurs.

Sa très abondante discographie a été saluée à plusieurs reprises par de hautes récompenses : grand prix des Disquaires de France, 3 prix de Charles Cros, 2 prix de l'Académie du Disque, 3 Diapasons d'Or.

En 1969, il est nommé professeur de lecture à vue au Conservatoire de Paris, où il enseigne la musique de chambre depuis 1986. Il enseigne également à l'Académie de musique française de Kyoto au Japon.