

## *Pépinière des voix*



### MASTER-CLASS D'INTERPRETATION POUR LE CHANT BAROQUE

#### PRÉSENTATION

*La pépinière des voix* est une formation spécialisée pour le chant baroque, de niveau Pré - professionnel. Elle a pour but de former et d'aider les jeunes chanteurs à intégrer le monde professionnel : préparer un rôle, une audition, avoir un outil de promotion (concert enregistré...)

Cette formation s'insère dans un cadre solide (département de musique ancienne du conservatoire de la Vallée de Chevreuse) qui permettra au chanteur de monter des œuvres avec un ensemble instrumental.

Ce projet reçoit d'ores et déjà le soutien et l'appui de **William Christie**, personnalité incontournable du monde artistique et culturel français et international. A la tête des *Arts Florissants*, il a créé une académie pour propulser les jeunes chanteurs de talent sur les scènes internationales : *le Jardin des voix*.

Comprendre la finesse de chaque mot (« *prima la parole* »), et son lien avec l'écriture musicale (la rhétorique), afin de pouvoir convaincre et émouvoir le public ... Au delà des techniques spécifiques d'interprétation du style baroque, la formation de la « *pépinière des voix* » s'attachera particulièrement à la mise en lumière de la beauté de la musique et des émotions qu'elle dégage.

« *Chantez pour convaincre !* » ( W. Christie)

#### L'EQUIPE DES PROFESSEURS et intervenants

Outre les professeurs du département de musique ancienne du conservatoire de la Vallée de Chevreuse qui pourront s'impliquer dans le projet en préparant leurs élèves ... ( voir liste jointe), des intervenants seront invités.

#### Pour l'année 2009-2010

- Chant : Agnès MELLON , Stéphanie REVIDAT
- Musique de chambre
- Deux accompagnateurs
- Conférencier
- Coach pour l'allemand.



### Thème de l'année 2009-2010

## **L'Allemagne du XVIIème et début XVIIIème siècle**

Concerts spirituels, cantates, motets, oratorio ... Schütz, Buxtehude, Bach, Tunder, Telemann...

### Détail de l'organisation des week-end

Cette année, la CAPS (Orsay) et la VYCA (Yerres) s'associent pour le développement du projet !

**L'ensemble des cours est ouvert au public.**

Chaque chanteur bénéficie d'un cours particulier d'une heure. Il est le bienvenu dans les cours dispensés aux autres élèves.

Il a la possibilité de monter des œuvres avec des instrumentistes (ou d'autres chanteurs) et d'avoir un cours en formation constituée (organisation, si possible, dès l'inscription)

- **Weekend 1 sur Orsay : NOVEMBRE 28,29**
- **Weekend 2 sur Yerres : JANVIER 30, 31**
- **Weekend 3 sur Orsay : MARS 27,28**
- **Weekend 4 : MAI 29, 30 – CONCERTS ( enregistrés)**  
**Samedi 29 : concert religieux à Yerres**  
**Dimanche 30 : concert profane à Orsay**



### Week-end 1 et 3

#### **SAMEDI**

- 15h à 16h: Accueil et répartition des équipes dans les salles
- 16h à 19h: Travail en cours individuel.
- 19h à 19h30 : Pause. A partir de 19h, les salles du conservatoire sont ouvertes et offrent la possibilité de travailler seul ou en équipe (duos, formations avec instruments)
- 19h30 à 20h30 : Travail en cours individuels

#### **DIMANCHE**

- 10h à 13h : Travail en cours individuels
- Pause sur place ( voir détails pratiques)
- 14h30 à 16h30 : Conférence . ( Possibilité d'illustrer les propos avec des « morceaux choisis »
- 17h à 19h : synthèse et audition libre de fin de stage.



### Week-end 2

#### **SAMEDI**

- 14h à 15h: Accueil et répartition des équipes dans les salles
- 15h à 18h: Travail en cours individuel.
- 18h à 18h30 : Pause.
- 18h30 à 19h30 : Travail en cours individuels

**Week-end 2****DIMANCHE**

- 10h à 13h : Travail en cours individuels
- Pause sur place ( sandwich sur place ou restaurant)
- 14h30 à 16h30 : Conférence . ( Possibilité d'illustrer les propos avec des « morceaux choisis »
- 17h à 19h : synthèse et audition libre de fin de stage.

**Week-end 4 : CONCERTS****SAMEDI :**

- 14h à 16h : CONSERVATOIRE DE YERRES : travail en équipes des œuvres sélectionnées pour le concert
- 17h à 19h : filage (« marqué » pour les chanteurs)
- 20h CONCERT religieux : Eglise St Médard de Brunoy

**DIMANCHE**

- 11h à 13h : CONSERVATOIRE D'ORSAY : travail en équipes des œuvres sélectionnées pour le concert
- Pause
- 14h à 15h30 : filage
- 17h 30 : CONCERT profane ( à la Bouvêche)



**Dans le cadre du parrainage de William Christie**, personnalité incontournable du monde artistique et culturel français et international, les chanteurs inscrits dans la formation pourront assister à des répétitions choisies en accord avec lui.

Précisions ultérieures.



**Dans le cadre de la saison culturelle de la CAPS**, 2 concerts sont proposés ( sélection à l'audition d'entrée), avec les instrumentistes du conservatoire

- Projet autour de HAYDN : 11 Décembre 2009.
- Projet autour de J.S BACH : Première quinzaine d'Avril 2010

Programme à définir

**Répertoire et partitions :**

Après inscriptions, le répertoire sera déterminé et transmis à l'avance, en concertation avec Agnès Mellon, afin de pouvoir constituer des équipes instrumentales en partenariat avec les classes du département de musique ancienne.

**CONDITIONS D'INSCRIPTION**

**L'inscription se fait en début d'année pour les 4 Week-end.**

**NIVEAU REQUIS :** Troisième cycle spécialisé, perfectionnement ou formation continue.

**SÉLECTION :** sur enregistrement, CV .

- Date limite d'envoi : **4 SEPTEMBRE 2009.**

- Date de l'audition : **Samedi 26 Septembre** à Orsay ( horaire sur convocation/ après midi)

- Programme d'audition: **8 minutes maximum** ( coupures autorisées)

**Les partitions doivent être envoyées début Septembre chez Agnès Mellon**



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Lieu des cours

**ORSAY : Conservatoire de la Vallée de Chevreuse**, musique, danse, théâtre

( Etablissement à rayonnement départemental)

87 rue Paris 91400 ORSAY

Tél : 01 69 28 72 07 Fax : 01 69 29 95 20

RER B : 40 minutes de Châtelet / direction MELUN

**YERRES : CRD** : 10 rue de Concy 91330 Yerres

Tél : 01 60 49 60 00

RER D : 30' de Châtelet / direction MELUN

### **Organisation et Responsable artistique des master-class**

**Association ACCANTO**

**Agnès MELLON** : 06 80 88 11 64

Mail : [barcarolemellon@orange.fr](mailto:barcarolemellon@orange.fr)

Site : [agnesmellon.com](http://agnesmellon.com)

**Repas** : Possibilité de partager les repas apportés, sur place (convivialité assurée !)

Ou d'acheter de quoi manger dans les commerces de proximité. Petits restaurants à deux pas.

### **Hébergement** :

**Pour ORSAY** : possibilité de réserver une chambre (avec petit déjeuner ) au couvent « La Clarté-Dieu » à deux pas du conservatoire

Tél : 01 69 28 45 71. Mail : [clarte-dieu@orange.fr](mailto:clarte-dieu@orange.fr) ( réserver ET confirmer)

**Pour YERRES** : hôtels Formule 1 aux alentours

### **Tarif ANNUEL**

- Pour les résidents de la CAPS : 480€ + 40 € d'inscription au conservatoire = 520€

- Pour les extérieurs : ( adhésion à la CAPS : 67€) = 587€

Quelque soit votre statut, vous pouvez demander une prise en charge des frais pédagogiques au titre de la formation professionnelle continue : adressez vous à votre employeur ou à l'organisme paritaire collecteur agréé dont vous dépendez : Afdas, Agefice....

## *Pépinière des voix*



### **MASTER-CLASS D'INTERPRETATION POUR LE CHANT BAROQUE**

#### **BULLETIN D'INSCRIPTION**

Les inscriptions sont prises en compte dans la limite des places disponibles (15) et après l'audition du 26 Septembre (horaire sur convocation)

A compléter et à retourner avec un CV complet avant le 4 Septembre 2009.  
à l'adresse suivante :

**Agnès MELLON.  
Association ACCANTO  
39 rue Roger Salengro  
91270 Vigneux sur Seine**

Nom/prénom : .....

Adresse : .....

Tél. personnel : .....

Tél. d'urgence : .....

Courriel : .....

Date de naissance : .....

Niveau/parcours : (joindre un CV) : .....

Conservatoire ou école de musique : .....

**Souhait particulier :**