

Programme de mélodies françaises
L'heure exquise

Agnès MELLON, soprano - Christian IVALDI, pianiste

Gabriel FAURE (1845-1924)

- Extraits du cycle des " Cinq mélodies de Venise"
- *Mandoline* (Paul Verlaine)
- *En sourdine* (Paul Verlaine)
- *Le secret* (Armand Silvestre), opus 23 n°3
- *Les berceaux* (Sully Prudhomme), opus 23 n°1

Ernest CHAUSSON (1855-1899)

- *Chanson perpétuelle*, opus 37 (Charles Cros)

Hector BERLIOZ (1803-1869) (Poésie de Legouvé d'après Shakespeare)

- *La mort d'Ophélie*, op. 18

Claude DEBUSSY (1862-1918)

- Trois chansons de Bilitis (Pierre Louÿs)
- *La flûte de pan*
- *La chevelure*
- *Le tombeau des Naiades*

Maurice RAVEL (1875-1937)

- Chansons populaires Grecques
- *Le réveil de la mariée*
- *Là-bas vers l'église*
- *Quel galant!*
- *Chanson des cueilleuses de lentisques*
- *Tout Gai!*

ENTRACTE

Emmanuel CHABRIER (1841-1894)

- *Ballade des gros dindons* (Edmond Rostand)
- *Villanelle des petits canards* (Rosemonde Gérard)
- *Tes yeux bleus* (Maurice Rollinat)

Francis POULENC (1899-1963)

- Extraits de « Banalités » (Guillaume Apollinaire)
- *Chanson d'Orkenise*
- *Hôtel*
Extraits de « La courte Paille »
- *Le carafon*
- *La reine de cœur*

Henri DUPARC (1848-1933)

- *Au pays où se fait la guerre*
- *La vie antérieure* (Charles Baudelaire)
- *Chanson triste* (Jean Lahor)

La voix et Mallarmé

Stéphane Mallarmé, poète symboliste et auteur du célèbre poème « L'après-midi d'un faune » inspira de nombreux musiciens, dont Darius Milhaud, Claude Debussy et Maurice Ravel. Tous ces artistes avaient en commun ce souci de traduire musicalement et poétiquement l'immatérialité et la transparence. Ce récital de mélodies miniatures choisies, illustre la richesse et l'inspiration d'une des périodes les plus importantes de la création artistique en France.

Darius MILHAUD (1892-1974)

Chansons bas, opus 44 (1917)

Le savetier
La marchande d'herbes aromatiques
Le cantonnier
Le marchand d'ail et d'oignons
La femme de l'ouvrier
Le vitrier
Le crieur d'imprimés
Le marchand d'habits

Deux petits airs, opus 51 (1918)

Indomptablement a dû...
Quelconque une solitude...

Claude DEBUSSY (1862- 1918)

Trois poèmes de Stéphane Mallarmé

Soupir
Placet futile
Eventail

Maurice RAVEL (1875- 1937)

Sainte 1896
(à Mme Edmond Bonniot, née Mallarmé)

Trois poèmes de Stéphane Mallarmé

Soupir (à Igor Strawinsky)
Placet futile (à Florent Schmitt)
Surgi de la croupe et du bond (à Erik Satie)

Serate musicali

Le Belcanto et le pianoforte

Gioacchino Rossini
1792-1868

Anzoleta avanti la regata
Anzoleta co passa la regata
Anzoleta dopo la regata

Piano solo

Moment musical avec Schubert

Mi lagnero tacendo

Donizetti
1797-1848

Una lagrima
Me voglio fa na casa

ENTRACTE

Vincenzo Bellini
1801-1835

L'abandonno
Ma rendi pur contento

Piano solo

Per pietà, Bell'idol mio

Giuseppe Verdi
1813-1901

Lo spazzacamino
Stornello

Piano solo

Perduta ho la pace